

Министерство образования и науки Российской Федерации  
Совет по русскому языку и российской словесности  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Южно-Уральский государственный университет»  
(национальный исследовательский университет)  
Факультет журналистики  
Кафедра русского языка и литературы

## ПРОГРАММА

## МЕЖДУНАРОДНОЙ ФИЛОЛОГИЧЕСКОЙ АССАМБЛЕИ

г. Челябинск

23–26 марта 2016 года



Челябинск, 2016

## ПРОГРАММА КОНФЕРЕНЦИИ

24 марта

### Международная научно-практическая конференция «ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ XX–XXI ВЕКОВ: ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ» (УК «СИГМА», пр. Ленина, 78в, конференц-зал)

09.30 – 10.00	Регистрация участников конференции (фойе УК «Сигма», 2 эт.)
10.00 – 10.15	Открытие конференции (конференц-зал)
10.15 – 13.00	Пленарное заседание (конференц-зал)
13.00 – 14.00	Кофе-брейк
14.00 – 16.15	Мастер-класс Ю. Б. Орлицкого, д. ф. н., профессора, ведущего научного сотрудника учебно-научного центра мандельштамоведения (Москва), тема «Современная теория стиха и прозы»
16.15 – 16.45	Кофе-брейк
16.45 – 18.30	Вечер поэзии в рамках Всемирного дня поэзии с участием поэтов Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Екатеринбурга

Регламент выступления – 10 минут.

25 марта

### Международная научно-практическая конференция молодых учёных «ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. КОММУНИКАЦИЯ» (ауд. 402, 454, 239, 1013, 432, 442 ГУК)

09.30 – 10.00	Регистрация участников конференции
10.00 – 10.15	Открытие конференции (ауд. 402 ГУК)
10.15 – 13.00	Пленарное заседание (ауд. 402 ГУК)
13.00 – 13.30	Обед
13.30 – 15.05	Работа секций (ауд. 239, 454, 1013 ГУК)
15.10 – 16.55	Мастер-класс О. Н. Бурениной-Петровой, д. ф. н., приват-доцента, научного сотрудника Института славистики Цюрихского университета (Швейцария); тема «Литература и кино: интермедиаальный трансфер» (ауд. 454 ГУК)
17.05 – 18.40	Мастер-класс А. М. Мирзаева, члена Российского союза профессиональных литераторов, Союза российских писателей, Международной Федерации Русских Писателей (IFRW) и 9-й секции Союза писателей СПб (Санкт-Петербург); тема «Патриарх свободного стиха Ленинграда Геннадий Алексеев и ленинградский / петербургский верлибр» (ауд. 239 ГУК)

Регламент:

- выступление на пленарном заседании – 5–7 минут;
- выступление на секции – 5–7 минут.

26 марта

### Международная научно-практическая конференция молодых учёных «ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. КОММУНИКАЦИЯ» (ауд. 239 ГУК)

10.00 – 13.00	«Филологические игры» с участием команд студентов-филологов из ЮУрГУ, ЧелГУ, ЧГПУ и команд школьников из гуманитарных классов ведущих гимназий города Челябинска
13.35 – 17.00	Мастер-класс <b>И. Л. Савкиной</b> , доктора философии, лектора отделения русского языка, культуры и массового перевода Тамперского университета (Финляндия), тема «Дневник как объект литературоведческого исследования»
17.00	Отъезд участников конференции

24 марта

**Международная научно-практическая конференция  
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕКСТ XX–XXI ВЕКОВ: ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ»  
(УК «СИГМА», пр. Ленина, 78в, конференц-зал)**

**10.00 – 13.00**

**Открытие конференции: приветственное слово участникам конференции**

**Пономарева Елена Владимировна** – научный руководитель конференции, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка и литературы факультета журналистики ЮУрГУ.

**Пленарное заседание**

**Модератор: Е. В. Пономарева**

1. **Селютина Елена Александровна** (Челябинск, ЧГИК). – О прекрасном и безобразном: мифопоэтика «книги» В. Забалуева и А. Зензинова «Красавицы.verbatim».
2. **Маркова Татьяна Николаевна** (Челябинск, ЧГПУ). – Концепты «вода» и «камень» в уральской женской поэзии (М. Никулина, Н. Ягодинцева).
3. **Орлицкий Юрий Борисович** (Москва, РГГУ). – Раёшный стих в современной русской поэзии.
4. **Омельченко Елена Витальевна** (Челябинск, ЧГПУ). – Фрактальность и фасцинация: сравнительный аспект (на примере поэзии И. Бродского).
5. **Буренина-Петрова Ольга Дмитриевна** (Институт славистики Цюрихского университета). – Преподавание славистики в Цюрихском университете.
6. **Савкина Ирина Леонардовна** (Тамперский университет, Финляндия). – Преподавание литературы в Финляндии.
7. **Семенова Марина Зурабовна** (Москва, ГБОУ ШКОЛА 170 им. Чехова). – Эпические тенденции в драматургии Н. С. Гумилева (Драматическая поэма «Гондла»).
8. **Васильев Игорь Евгеньевич** (Екатеринбург, УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина). – Литературные стратегии в неофициальной русской поэзии 1930-х годов.
9. **Комадей Руслан Максимович** (Екатеринбург, УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина). – Поэзия Сандро Мокши: проблемы интерпретации.
10. **Голованов Игорь Анатольевич** (Челябинск, ЧГПУ). – Мифо-фольклорный контекст творчества Андрея Платонова.
11. **Полушкин Александр Сергеевич** (Челябинск, ЧелГУ). – Феномен академизма в шведской литературе и его трансформация в XX–XXI вв.
12. **Кислова Лариса Сергеевна** (Тюмень, ТГУ). – Исторический дискурс в драматургии Елены Греминой.
13. **Седова Елена Сергеевна** (Челябинск, ЧГПУ). – Символизм анималистического образа в рассказе Э. Манро «Беглянка».
14. **Багдасарян Ольга Юрьевна** (Екатеринбург, УрГПУ). – «Расслаивающийся» театр: стратегии работы с классикой в пьесах Клима (Владимира Клименко).
15. **Белоусова Елена Германовна** (Челябинск, ЧелГУ). – Мотив пустоты в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина».
16. **Кубасов Александр Васильевич** (Екатеринбург, УрГПУ). – Паронимическая аттракция как основа сюжетостроения в рассказе С. Д. Кржижановского «Товарищ Брук».

**13.00–14.00 – кофе-брейк**

- Мастер-класс **Орлицкого Юрия Борисовича**, д. ф. н., профессора, ведущего научного сотрудника учебно-научного центра мандельштамоведения (Москва), тема «Современная теория стиха и прозы».
  - Работа секции «Проблемы поэтики литературного текста XX–XXI вв.» (ауд. 432 ГУК).
1. **Агеева Юлия Петровна** (Челябинск, ЮУрГУ). – Поэтика заглавий прозаических микроциклов М. Веллера.
  2. **Александрова Анна Александровна** (Бердянск (Украина), БГПУ). – Символика цвета в романе Харуки Мураками «К югу от границы, на запад от солнца».
  3. **Бедрикова Майя Леонидовна** (Магнитогорск, МГТУ им. Г. И. Носова). – Проза В. Астафьева конца XX в.: жанрово-стилевые тенденции развития.
  4. **Билибина Инна Александровна** (Орел, Орловский юридический институт Министерства внутренних дел РФ им. В. В. Лукьянова). – Образ императора Александра I в изображении Д. С. Мережковского.
  5. **Биркин Алексей Александрович, Гущин Юрий Геннадьевич** (Москва, МИИИ; Московский институт открытого образования, г. Глазов, ГГПИ им. В. Г. Короленко). – Вариативность отбора текстов школьных программ по художественной литературе.
  6. **Ван Е., Ханинова Римма Михайловна** (Элиста, КГУ им. Б. Б. Городовикова). – Символика образа голубя в лирике китайского периода В. Перелешина.
  7. **Воронина Эльвира Анатольевна** (Челябинск, ЮУрГУ). – Художественный прием «потока сознания» в романе У. Фолкнера «Шум и ярость».
  8. **Горбачевский Чеслав Антонович** (Челябинск, ЮУрГУ). – Творческий метод В. Шаламова глазами узников-колымчан.
  9. **Гурдуз Андрей Иванович, Кузьменко Надежда Петровна** (Николаев (Украина), Николаевский национальный университет им. В. А. Сухомлинского). – Трансформация дракулианы: тенденции и закономерности.
  10. **Гущин Юрий Геннадьевич, Сутягина Анна Юрьевна** (Глазов, ГГПИ им. В. Г. Короленко; Ижевск, ИГТУ им. М. Т. Калашникова). – Из творческой истории рассказа В. Г. Короленко «Мороз» (явление подтекста в произведении).
  11. **Давыдова Алёна Владимировна** (Архангельск, САФУ им. М. В. Ломоносова). – Образ Севера в повести Г. Аксёнова «Бажонный».
  12. **Даниленко Юлия Юрьевна** (Пермь, ПГГПУ). – Актуальное прочтение: опыт гендерного анализа современной литературы.
  13. **Двуличанская Елена Аркадьевна** (Старобельск (Украина), Луганский национальный университет им. Т. Шевченко). – Роман «Труба» А. Крыма как образец современной политической сатиры.
  14. **Дубровских Татьяна Сергеевна** (Челябинск, ЮУрГУ). – Стиховое начало в травелоге Н. Асеева «Разгримированная красавица».
  15. **Зыховская Наталья Львовна** (Челябинск, ЮУрГУ). – Ольфакторная поэтика русской прозы.
  16. **Иманкулова Руфия Муслимжановна** (Семей (Казахстан), ГУ им. Шакарима). – Орнитологический код прозы Чехова: женщина как птица.
  17. **Ишанова Асима Калимовна** (Астана (Казахстан), Евразийский национальный университет им. Л. Н. Гумилева). – Принципы поэтики литературной игры в модернизме и постмодернизме.
  18. **Комаров Константин Маркович** (Екатеринбург). – Телесные проекции в поэме В. Маяковского «Рабочим Курска, добывшим первую руду».
  19. **Нгуен Дык Туан** (Элиста, КГУ им. Б. Б. Городовикова). – Экфрасис в рассказе Вс. Иванова «Сервиз».
  20. **Нечаева Екатерина Андреевна** (Самара, СГАУ им. ак. С. П. Королева). – Реди-мейд и проблематизация границ между искусством и неискусством в искусстве второй половины XX века.

21. **Подлубнова Юлия Сергеевна** (Екатеринбург, Институт истории и археологии Уральского отделения РАН; Объединенный музей писателей Урала). – Изображение малых народностей Урало-Сибирского региона в книгах «Мы из Игарки», «Урал – земля золотая», «Северные рассказы» А. Климова.
22. **Поляк Зинаида Наумовна, Ахмедова Фатима Хавазматовна** (Алматы (Казахстан), КНПУ им. Абая). – Жанровые формы в лирике Надежды Черновой.
23. **Пономарева Елена Владимировна** (Челябинск, ЮУрГУ). – Типология современной сказки.
24. **Потапова Зоя Сергеевна** (Челябинск, ЮУрГУ). – Образ повествователя в циклах М. Веллера.
25. **Рахметов Оразбай Элиясович** (Барнаул, АлтГПУ). – Хронотоп трамвая в прозе М. М. Зощенко.
26. **Романенко Светлана Михайловна** (Петропавловск, Филиал АО «Национальный центр повышения квалификации «Өрлеу» институт повышения квалификации педагогических работников по Северо-Казахстанской области»). – Устойчивый комплекс матриархальной мифологии как «знака жизни» в романе И. Есенберлина «Кочевники».
27. **Семьян Татьяна Федоровна** (Челябинск, ЮУрГУ). – Визуальные особенности текстов современной драмы.
28. **Смоголь Наталья Николаевна** (Орел, ОГУ им. И. С. Тургенева). – Традиции и новаторство в романе Евгения Водолазкина «Лавр».
29. **Смышляев Евгений Александрович** (Челябинск, ЮУрГУ). — Интертекстуальность в современной челябинской поэзии.
30. **Солдатова Наталья Геннадьевна** (Саранск, МГПИ им. М. Е. Евсевьева). – Дидактические возможности жанра эссе в процессе формирования коммуникативной компетенции старшеклассников.
31. **Табатадзе Хатуна Шотаевна** (Тбилиси (Грузия), ГТУ; Международный черноморский университет). – Своеобразный подход писателя к традициям русской классической литературы.
32. **Уткина Татьяна Викторовна** (Саранск, МГПИ им. М. Е. Евсевьева). – Природа эмоций литературной сказки Мордовии.
33. **Федерякин Александр Юрьевич** (Челябинск, ЮУрГУ). — Сюжетная организация прозаических циклов Эренбурга.
34. **Ханенко Ольга Сергеевна** (Магнитогорск, МГТУ им. Г. И. Носова). – Произведение И. Ефимова «Новгородский толмач»: жанрово-стилевое своеобразие русской исторической прозы 2000-х гг.
35. **Ханинова Римма Михайловна** (Элиста, КГУ им. Б. Б. Городовикова). – Поэтика вещи в прозе русского зарубежья первой волны.
36. **Чевтаев Аркадий Александрович** (Санкт-Петербург, РГГМУ). – Стихотворение М. Зенкевича «Казнь» как нарративная «ода».
37. **Чигинцева Татьяна Александровна** (Челябинск, ЮУрГУ). – Креолизация в текстах Дениса Осокина.
38. **Ши И Сяолун** (Екатеринбург, УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина). – Конструирование образа Китая и китайцев в художественной литературе уральской периодики 1920–30-х гг. как средство политической пропаганды СССР.
39. **Шкурская Екатерина Алексеевна** (Элиста, КГУ им. Б. Б. Городовикова). – Интермедальность в художественном пространстве новеллы С. Д. Кржижановского «Смерть эльфа».
40. **Шлемова Наталья Николаевна** (Челябинск, ЮУрГУ). – Лиро-эпические жанры в литературе русского зарубежья 4-ой волны.
41. **Шурмиль Элла Анатольевна** (Орел, ОГУ им. И. С. Тургенева). – Д. Ю. Пучков (Гоблин) и Дж. Р. Р. Толкин: к вопросу о литературно-художественной имитации (на материале «Властелина Колец»).

#### 16.45 – 18.30

Вечер поэзии в рамках Всемирного дня поэзии с участием поэтов Москвы, Санкт-Петербурга, Челябинска, Екатеринбурга.

**25 марта**  
**Международная научно-практическая конференция молодых учёных**  
**«ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. КОММУНИКАЦИЯ»**  
**(ауд. 402, 454, 239, 1013, 432, 442 ГУК)**

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**  
**(ауд. 402 ГУК)**

**10.00–10.15**

**Приветственное слово участникам конференции**

1. **Шестакова Людмила Ивановна**, к. т. н., доцент, директор Института международного образования ЮУрГУ.
2. **Шестеркина Людмила Петровна**, д. ф. н., профессор, декан факультета журналистики ЮУрГУ.
3. **Пономарева Елена Владимировна**, д. ф. н., профессор, зав. кафедрой русского языка и литературы ЮУрГУ.

**10.15–13.00**

1. **Бушуева Татьяна**, студент Sapienza Università di Roma, Италия. – Русский язык в Римском Университете Сапиенца (видеозапись).
2. **Аманда Рианне Вегнер**, магистрант ИМО ЮУрГУ, США. – Специфика описания техники гиревого спорта в русском и английском языках (на примере упражнения «рывок»). Науч. рук. – Е. В. Харченко, д. ф. н., профессор.
3. **Ду Лиюань**, магистрант ИМО ЮУрГУ, Китай. – Лингвокультурема «Китай» в восприятии носителей русского языка. Науч. рук. – Я. Л. Березовская, к. ф. н., доцент.
4. **Макаревич Рената**, доктор философии (PhD) Варминьского-Мазурского университета в Ольштыне, Польша. – История обучения русскому языку в Польше (из личных впечатлений) (видеозапись).
5. **Прието Ортега Мануэла**, преподаватель кафедры общей лингвистики ЮУрГУ, вольнослушатель ИМО ЮУрГУ, Испания. – Особенности преподавания испанского языка как иностранного. Науч. рук. – Я. Л. Березовская, к. ф. н., доцент.
6. **Лю Ян**, магистрант ИМО ЮУрГУ, Китай. – Анализ средств речевого воздействия в статье С. Медведевой-Новиковой «Китайские товары: мифы и реальность». Науч. рук. – Е. Г. Доронина, к. ф. н., доцент.
7. **Ли Шанюнь**, магистрант ИМО ЮУрГУ, Китай. – Сравнительная характеристика русского и китайского языков как языков флективного и изолирующего типа. Науч. рук. – О. И. Шарафутдинова, к. ф. н., доцент.
8. **Чжан Хуанмин**, магистрант ИМО ЮУрГУ, Китай. – Причины появления новой лексики в китайском языке. Науч. рук. – Р. З. Панова, к. пед. н., доцент.
9. **Цзинь Хайфэн**, магистрант ИМО ЮУрГУ, Китай. – Выражение количества в русском и китайском языках. Науч. рук. – О. И. Шарафутдинова, к. ф. н., доцент.
10. **Цзинь Шэгэнь**, магистрант ИМО ЮУрГУ, Китай. – Анализ фонетических ошибок в русской речи китайских студентов. Науч. рук. – Р. З. Панова, к. пед. н., доцент.
11. **Чжу Хунли**, магистрант ИМО ЮУрГУ, Китай. – Особенности восприятия публицистического текста китайскими учащимися. О. И. Шарафутдинова, к. ф. н., доцент.
12. **Лю Цзяюй, Ван Юйси**, студенты ЮУрГУ, Китай. – Китайский фарфор. Науч. рук. – Е. В. Пономарева, д. ф. н., профессор.
13. **Чэнь Юй, Цзян Сюэхань**, студенты ЮУрГУ, Китай. – Китайский кинематограф. Науч. рук. – Е. В. Пономарева, д. ф. н., профессор.
14. **Ли Ин, Чэнь Цянь**, студенты ЮУрГУ, Китай. – Китайская живопись. Науч. рук. – Е. В. Пономарева, д. ф. н., профессор.

15. **Фу Даэнь, Ян Яньхуэй, Юй Фанюань**, студенты ЮУрГУ, Китай. – Китайские национальные праздники. Науч. рук. – Е. В. Пономарева, д. ф. н., профессор.
16. **Воронина Эльвира Анатольевна** (к. ф. н., доцент кафедры русского языка и литературы ЮУрГУ), **Штраус Дмитрий** (переводчик, Каракос, Венесуэла). – Обучение русскому языку в Венесуэле (выступление + видеозапись).

## РАБОТА СЕКЦИЙ

### СЕКЦИЯ I

#### Современный текст: системные научные подходы

#### Подсекция А

13.30 – 15.05  
(ауд. 1013 ГУК)

*Руководитель: Ю. П. Агеева, к. ф. н., доцент*

*Секретарь: А. Каретина*

1. **Абрамова Светлана**, студент СГАУ им. С. П. Королева, Самара. – Мужское и женское в драме Л. Петрушевской «Три девушки в голубом». Науч. рук. – Л. Г. Тютелова, д. ф. н., профессор.
2. **Аксеновских Мария**, студент ЧГПУ, Челябинск. – Журналистика в художественных произведениях Куприна. Науч. рук. – Т. В. Садовникова, к. ф. н., доцент.
3. **Бородина Ольга**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика «Книги совпадений» А. Татарского. Науч. рук. – Н. Н. Шлемова, к. ф. н., доцент.
4. **Бочаров Владислав**, аспирант ЮУрГУ, Челябинск. – Визуально-стилевые особенности «неофициальной» литературы 70-х годов XX века. Науч. рук. – Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор.
5. **Брызгалова Мария**, аспирант УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Творческое амплуа Татьяны Толстой. Науч. рук. – Т. А. Снигирева, д. ф. н., профессор.
6. **Вильховский Игорь**, студент МГТУ им. Г. И. Носова, Магнитогорск. – Повесть А. Н. Варламова «Дом в деревне»: особенности художественного осмысления основ национального бытия в русской реалистической прозе конца XX в. Науч. рук. – М. Л. Бедрикова, к. ф. н., доцент.
7. **Головань Наталья**, студент СГАУ им. С. П. Королева, Самара. – Социально-психологическая типология вариантов героя-плута в романах И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Науч. рук. – С. А. Голубков, д. ф. н., профессор.
8. **Давыдова Елена**, студент ЧГПУ, Челябинск. – Преодоление отталкивания: эволюция проблемы отцов и детей в литературе XIX–XXI веков. Науч. рук. – Н. Э. Сейбель, д. ф. н., профессор.
9. **Демина Василиса**, учащаяся МБОУ Лицей № 11, Челябинск. – Экзистенциальные мотивы в прозе Л. Андреева и Ж. П. Сартра (сравнительный анализ). Науч. рук. – Н. Н. Шлемова, к. ф. н., доцент.
10. **Зарецкая Виктория**, магистрант БГУ им. А. С. Пушкина, Брест. – Интертекстуальность и интермедальность в романе Дины Рубиной «Синдром Петрушки». Науч. рук. – Т. В. Сенькевич, к. ф. н., доцент.
11. **Каретина Александра**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика прозы Ольги Лукас (серия книг «Поробрик из бордюрного камня», «Новый поробрик из бордюрного камня», «Поробрик наносит ответный удар»). Науч. рук. – Н. Н. Шлемова, к. ф. н., доцент.
12. **Кочеткова Евгения**, студент ЧГПУ, Челябинск. – Роман Захара Прилепина «Обитель» в контексте романа Ф. М. Достоевского «Записки из Мертвого дома». Науч. рук. – Т. В. Садовникова, к. ф. н., доцент.
13. **Пономарева Илона**, студент МГУТУ им. К. Г. Разумовского, Москва. – Коммуникативный язык корпоративного стиля: опыт авторских разработок. Науч. рук. – Р. Х. Юсупова, доцент, член Московского Союза Художников.

14. **Собка Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Коммуникативный элемент инфографики. Инфографика как инструмент взаимодействия с аудиторией. Науч. рук. – Ж. В. Пономарева, преподаватель.
15. **Сорокина Виктория**, учащаяся МАОУ СОШ № 44, Копейск. – Приём абсурда в современной детской литературе. Артур Гиваргизов. Науч. рук. – Т. А. Михеева, учитель русского языка и литературы.
16. **Цыкунова Оксана**, студент ЧГПУ, Челябинск. – Традиции постдраматизма в пьесе Р. Беллечко «Свободное телевидение». Науч. рук. – Н. Э. Сейбель, д. ф. н., профессор.
17. **Чигинцева Юлия**, учащаяся МАОУ СОШ № 44, Копейск. – Поиграем в книгу, или недетский жанр для детей (исследование жанра современного детского детектива). Науч. рук. – Т. А. Михеева, учитель русского языка и литературы.

### Подсекция Б

**13.30 – 15.05**  
**(ауд. 239 ГУК)**

*Руководитель: Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент*

*Секретарь: А. Гладкова*

1. **Алещенко Вера**, соискатель КГУ, Краснодар. – Проблема жанровой идентификации произведений американских авторов 50–70-х годов XX века. Науч. рук. – Ю. В. Лучинский, д. ф. н., профессор.
2. **Андрушко Юлия**, магистрант ЧГПУ, Челябинск. – Музыка человеческого голоса: аудиальные средства отчуждения в новеллистике Т. Уильямса. Науч. рук. – Н. Э. Сейбель, д. ф. н., профессор.
3. **Богач Дмитрий Александрович**, учитель русского языка и литературы МБОУ Лицей № 88, Челябинск. — Образ земли в литературе XX–XXI вв. в свете почвеннической аксиологии Ф. М. Достоевского.
4. **Ван Е.**, аспирант КалмГУ им. Б. Б. Городовикова, Элиста, Калмыкия. – Символика образа феникса в китайской лирике. Науч. рук. – Р. М. Ханинова, к. ф. н., доцент.
5. **Власова Марина**, студент РГУ им. С. А. Есенина, Рязань. – «Убить пересмешника» и «Пойди поставь сторожа»: проблема «отцов и детей». Науч. рук. – Н. В. Лаврентьева, к. ф. н., доцент.
6. **Гладкова Алена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика романа З. Прилепина «Грех». Науч. рук. – Н. Л. Зыховская, к. ф. н., доцент.
7. **Дезорцева Мария**, аспирант ЧГПУ, Челябинск. – Неовикторианский роман и его особенности. Науч. рук. – Н. Э. Сейбель, д. ф. н., профессор.
8. **Иванова Джиргал**, аспирант КалмГУ им. Б. Б. Городовикова, Элиста, Калмыкия. – Поэтика рассказа А. Явича «Эльзете». Науч. рук. – Р. М. Ханинова, к. ф. н., доцент.
9. **Лиджиева Заяна**, студент КалмГУ им. Б. Б. Городовикова, Элиста, Калмыкия. – Текстовые эмблемы в новелле П. Мериме «Кармен». Науч. рук. – Е. А. Шкурская, к. ф. н., доцент.
10. **Мамонова Татьяна**, учащаяся МАОУ гимназия № 26, Челябинск. – Динамика языковой нормы и её восприятие рядовым носителем языка. Науч. рук. – Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент.
11. **Машковский Михаил**, аспирант ЧГПУ, Челябинск. – «Я уже в пятый раз приезжаю на эти городища...»: Аркаим как феномен фольклорного сознания. Науч. рук. – И. А. Голованов, д. ф. н., профессор.
12. **Плишкина Елена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Специфика сетевой поэзии как феномена начала XXI века. Науч. рук. – Н. К. Поляева, к. пед. н., доцент.
13. **Пшеничникова Вера**, студент ЧелГУ, Челябинск. – Специфика лингводидактического описания официально-делового стиля русского языка. Науч. рук. – О. И. Шарафутдинова, к. ф. н., доцент.



14. **Рау Анна**, магистрант ЧГПУ, Челябинск. – Образ дороги в художественном сознании писателей-битников. Науч. рук. – Е. С. Седова, к. ф. н., доцент.
15. **Ращектаева Елизавета**, магистрант ЧелГУ, Челябинск. – Механизмы поиска инвективы в тексте. Науч. рук. – О. И. Шарафутдинова, к. ф. н., доцент.
16. **Сафронова Анна**, студент ЧелГУ, Челябинск. – Речевые особенности текстов СМИ в аспекте лингвистической экспертизы (на материале статей, признанных экстремистскими). Науч. рук. – О. И. Шарафутдинова, к. ф. н., доцент.
17. **Ургадулова Айса**, магистрант КалмГУ им. Б. Б. Городовикова, Элиста, Калмыкия. – Воплощение гедонизма в романах О. де Бальзака «Шагреновая кожа» и О. Уайльда «Портрет Дориана Грея». Науч. рук. – Е. А. Шкурская, к. ф. н., доцент.

### Подсекция В

**13.30 – 15.05**  
(ауд. 454 ГУК)

*Руководитель: Э. А. Воронина, к. ф. н., доцент*

*Секретарь: Н. Максимова*

1. **Бекасова Софья**, студент ЧГПУ, Челябинск. – Интерпретация классики кинематографом: роман Ш. Бронте «Джейн Эйр» в экранизации Джулиана Эмьеса (1983 г.). Науч. рук. – Е. С. Седова, к. ф. н., доцент.
2. **Куликов Юрий**, студент ЧелГУ, Челябинск. – Тема музыки в романе Германа Казака «Город за рекой» в контексте традиций немецкого романтизма. Науч. рук. – А. С. Полушкин, к. ф. н., доцент.
3. **Максимова Наталья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Жанр художественного эссе в прозе М. Цветаевой. Науч. рук. – Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор.
4. **Меньшенина Анна**, студент ЧГПУ, Челябинск. – Поэзия Сергея Ивкина: опыт читательской рецепции. Науч. рук. – Е. С. Седова, к. ф. н., доцент.
5. **Нечепуренко Дмитрий Валерьевич**, к. ф. н., доцент ЧИРПО, Челябинск. – Религиозно-философский подтекст произведений В. О. Пелевина.
6. **Никифорова Екатерина**, студент ЧГПУ, Челябинск. – Чудо исцеления в устных рассказах о Вячеславе Крашенинникове (Славике Чебаркульском). Науч. рук. – И. А. Голованов, д. ф. н., профессор.
7. **Пескова Яна**, студент ЧГПУ, Челябинск. – Роль символов в стихотворении Поля Верлена «Лунное сиянье». Науч. рук. – Е. С. Седова, к. ф. н., доцент.
8. **Раздобудько Анастасия**, студент ЧелГУ, Челябинск. – Ключевые мотивы в романе К. С. Льюиса «Пока мы лиц не обрели». Науч. рук. – А. С. Полушкин, к. ф. н., доцент.
9. **Сидорук Екатерина**, аспирант БГУ им. А. С. Пушкина, Брест, Беларусь. – Поэтика рассказов Владимира Маканина. Науч. рук. – Т. В. Сенькевич, к. ф. н., доцент.
10. **Суровцева Марья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика сборника Марты Кетро «Горький шоколад». Науч. рук. – Е. В. Пономарева, д. ф. н., профессор.
11. **Толстолуцкая Татьяна**, студент ЧГИК, Челябинск. – Городской текст в поэзии Бориса Рыжего. Науч. рук. – Е. А. Селютина, к. ф. н., доцент.
12. **Тонкоштан Денис**, студент АГПУ, Армавир. – Мир как азбука (на примере романа Т. Н. Толстой «Кысь»). Науч. рук. – Н. Л. Федченко, к. ф. н., доцент.
13. **Файзуллова Лилия**, студент СГАУ им. С. П. Королева, Самара. – Традиции Маяковского в творчестве Высоцкого. Науч. рук. – Л. Г. Тютелова, д. ф. н., профессор.
14. **Федченко Наталья Леонидовна**, к. ф. н., доцент АГПУ, Армавир. – «Лишний» герой нашего времени (к вопросу о типологии героев в современной литературе).
15. **Цыганова Анна**, студент ЧГИК, Челябинск. – Одиночество как социальный вызов в современной литературе для подростков (на примере произведения Ярославы Пулинович «Наташина мечта»). Науч. рук. – Е. А. Селютина, к. ф. н., доцент.

16. **Эргашев Дмитрий**, студент МГТУ имени Г. И. Носова, Магнитогорск. – И. М. Ефимов «Невеста императора»: особенности художественного изображения личности в русской исторической прозе конца XX в. Науч. рук. – М. Л. Бедрикова, к. ф. н., доцент.
17. **Явцева Анастасия**, студент СГАУ им. С. П. Королева, Самара. – Фольклорно-библейские мотивы в творчестве Б. Б. Гребенщикова. Науч. рук. – Л. Г. Тютелова, д. ф. н., профессор.

## **СЕКЦИЯ II**

### **Проблемы современной лингвистики и лингводидактики**

**13.30 – 15.05**  
**(ауд. 432 ГУК)**

*Руководитель: М. П. Егорьева, к. ф. н., доцент*

*Секретарь: О. Бегешева*

1. **Абдурахманова Юлия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Функции тире в стилиевой фактуре прозаического цикла Николая Никитина «Вещи о войне». Науч. рук. – Е. В. Пономарева, д. ф. н., профессор.
2. **Агоева Сюзанна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Средства языковой выразительности в двухчастных рассказах А. Солженицына. Науч. рук. – Ю. П. Агеева, к. ф. н., доцент.
3. **Аксенов Сергей**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Стилиевые особенности двухкомпонентного микроцикла М. Веллера «Не ножик Не Сережи Не Довлатова». Науч. рук. – Ю. П. Агеева, к. ф. н., доцент.
4. **Алексеев Анастасия**, студент КФУ, Казань. – Реализация концептов ГОРОД / CITY / TOWN в русской и англоязычной студенческих концептосферах. Науч. рук. – И. И. Кузнецова, к. ф. н., доцент.
5. **Антонов Андрей**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Речевые особенности персонажей в произведении А. Битова «Жизнь в ветреную погоду (Дубль)». Науч. рук. – Ю. П. Агеева, к. ф. н., доцент.
6. **Ахряпина Виктория**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Фразеологические единицы как элемент идиостиля в романе М. Идова «Кофемолка». Науч. рук. – Н. Л. Зыховская, к. ф. н., доцент.
7. **Баранова Ольга**, студент ТГУ им. Г. Р. Державина, Тамбов. – Особенности функционирования форм 3 лица глагола в говорах Тамбовской области. Науч. рук. – Л. С. Моисеева, к. ф. н., доцент.
8. **Батуева Влада**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Стилизаторские эксперименты в прозе М. Кучерской («Современный патерик: Чтение для впавших в уныние»). Науч. рук. – Н. Н. Шлемова, к. ф. н., доцент.
9. **Бегешева Ольга**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Концепты «жизнь» и «смерть» в сознании разных народов на материале романа М. П. Шишкина «Письмовник». Науч. рук. – Н. Л. Зыховская, к. ф. н., доцент.
10. **Березина Александра**, студент ТГУ им. Г. Р. Державина, Тамбов. – Функциональная значимости вербальной репрезентации кинесических элементов в рассказах А. П. Чехова. Науч. рук. – Л. С. Моисеева, к. ф. н., доцент.
11. **Большакова Любовь**, аспирант СВФУ, Якутск. – Языковая репрезентация концепта «свой-чужой» на материале произведений путешественников на Север. Науч. рук. – О. А. Мельничук, д. ф. н., профессор.
12. **Бондаренко Алина**, аспирант БГУ им. академика И. Г. Петровского, Брянск. – Психолингвистический взгляд на проблему соотношения языка и мышления. Науч. рук. – С. А. Чугунова, д. ф. н., профессор.
13. **Бухарцева Мария**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Языковое представление образов мужчины и женщины в русском фольклоре. Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.

14. **Веколова Анастасия**, аспирант СГАУ им. академика С. П. Королева, Самара. – Оценочные суффиксы собственных субстантивов в древнерусском языке. Науч. рук. – Л. Б. Карпенко, д. ф. н., профессор.
15. **Горчичко Анна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Роль нелитературной лексики в микроцикле 3. Прилепина «Два рассказа». Науч. рук. – Ю. П. Агеева, к. ф. н., доцент.
16. **Гуськова Анна**, магистрант СГАУ им. академика С. П. Королева, Самара. – Семантическая структура новейшего англицизма инди в современном русскоязычном дискурсе. Науч. рук. – Л. Б. Карпенко, д. ф. н., профессор.
17. **Дерюшева Анна**, студент КФУ, Казань. – Сопоставительный анализ лингвистического ландшафта г. Казани и г. Ижевска (на примере анализа эргонимов). Науч. рук. – И. И. Кузнецова, к. ф. н., доцент.
18. **Дроздова Диана**, аспирант КГУ, Краснодар. – Манипулятивная тактика использования звуковых аттракторов как способ манипулирования внутри учебного материала. Науч. рук. – В. В. Катермина, д. ф. н., профессор.
19. **Загидуллина Арина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Концепты «жизнь» и «смерть» в романе А. Нотомб «Гигиена убийцы». Науч. рук. – Н. Л. Зыховская, к. ф. н., доцент.
20. **Кавтаськина Мария**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности перевода поэзии Юлиана Тувима. Науч. рук. – Д. А. Пелихов, к. ф. н., доцент.
21. **Карамышева Дарья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Лексико-семантические особенности русского фэнтези (на материале романа А. Иванова «Сердце Пармы»). Науч. рук. – Т. А. Чигинцева, к. ф. н., доцент.
22. **Козлова Александра**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Поэтика «Маленьких рассказов» А. Астафьева. Науч. рук. – Е. В. Пономарева, д. ф. н., профессор.
23. **Колистратова Алина**, магистрант СмолГУ, Смоленск. – Функционирование научной лексики в стихотворении И. Бродского «Доклад для симпозиума». Науч. рук. – И. В. Романова, д. ф. н., профессор.
24. **Корюкова Наталья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Слова лексико-семантической группы «Память» в прозаическом цикле В. Шаламова «Воскрешение лиственницы». Науч. рук. – Ч. А. Горбачевский, к. ф. н., доцент.
25. **Леонова Дарья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Речевой портрет спортивного комментатора В. М. Гусева (лингвистический аспект). Науч. рук. – Т. А. Чигинцева, к. ф. н., доцент.
26. **Лещенко Маргарита**, студент КГУ, Краснодар. – Основные свойства и характеристики художественного концепта. Науч. рук. – В. В. Катермина, д. ф. н., профессор.
27. **Ли Жуйдун**, магистрант ИМО ЮУрГУ, Китай. – Функционирование прилагательного «белый» в терминологии (на материале русского и китайского языков). Науч. рук. – Ю. В. Казакова, к. ф. н., доцент.
28. **Липириди София**, студент КГУ, Краснодар. – Неологизмы с числовым компонентом как экспоненты культурных знаков. Науч. рук. – В. В. Катермина, д. ф. н., профессор.
29. **Литвиненко Валерия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Метафоры в визуальной поэзии А. Вознесенского. Науч. рук. – Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор.
30. **Лян Цзинцзин**, магистрант Чжэцзянского Океанического университета, Китай. – Способы выражения времени глагола в русском и китайском языках. Науч. рук. – Л. В. Супрунова, к. ф. н., доцент.
31. **Максимова Наталья**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Языковые особенности сборника Б. Акунина «Кладбищенские истории». Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.
32. **Матвейчук Виктория**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Концепт «музыка» в романе Ч. Айтматова «Когда падают горы (Вечная невеста)» как отражение индивидуально-авторской картины мира. Науч. рук. – Н. Л. Зыховская, к. ф. н., доцент.
33. **Моисеев Александр**, соискатель ТГУ им. Г. Р. Державина, Тамбов. – Функциональная направленность выразительных средств языка в художественном произведении и в судебных речах адвоката Ф. Н. Плевако. Науч. рук. – Л. С. Моисеева, к. ф. н., доцент.
34. **Моисеева Лариса Сергеевна**, к. ф. н., доцент ТГУ им. Г. Р. Державина, Тамбов. – Роль рекламного текста в процессе формирования речевой культуры обучающегося.

35. **Осокина Елизавета**, соискатель Univerzity Pardubice, Чехия. – Роль прецедентности в процессе лексико-фразеологической репрезентации концепта звезда. Науч. рук. – А. М. Обжорин, к. ф. н.
36. **Падерина Татьяна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности использования оценочной лексики в речи молодёжи (интернет-общение). Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.
37. **Подопригора Полина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Специфика экспериментальной поэзии Веры Полозковой (лингвистический аспект). Науч. рук. – Ч. А. Горбачевский, к. ф. н., доцент.
38. **Пономарева Элина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Изобразительно-выразительные средства в романе В. Набокова «Машенька». Науч. рук. – Т. Ф. Семьян, д. ф. н., профессор.
39. **Пучкова София**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности использования эмоционально-оценочной лексики в цикле рассказов М. Зощенко «Весёлые рассказы». Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.
40. **Сафонова Ульяна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Лингвистическая экспертиза спорных текстов по делам о защите чести, достоинства и деловой репутации (на материале текстов СМИ). Науч. рук. – Н. Н. Шлемова, к. ф. н., доцент.
41. **Улыбина Мария**, студент УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, Екатеринбург. – Исследование стратегий речевого воздействия в современной политической риторике (на примере выступлений В. В. Путина, Б. Обамы и Ф. Олланда). Науч. рук. – Т. С. Вершинина, к. ф. н., доцент.
42. **Фахруллина Альфия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Семантические и грамматические особенности безличного предложения в лирике А. Ахматовой. Науч. рук. – Л. Н. Корнилова, к. ф. н., доцент.
43. **Хабибуллина Айгуль**, студент КФУ, Казань. – Экспрессивные средства в газетной лексике в английском и испанском языках. Науч. рук. – И. И. Курмаева, к. ф. н., доцент.
44. **Цзоу Датянь**, магистрант ИМО ЮУрГУ, Китай. – Образовательные программы по русскому языку как иностранному в российских и китайских вузах (сопоставительный аспект). Науч. рук. – Я. Л. Березовская, к. ф. н., доцент.
45. **Цюй Шаньшань**, магистрант ИМО ЮУрГУ, Китай. – Прилагательные со значением цвета и звука в повести А. П. Чехова «Степь». Науч. рук. – Ю. В. Казакова, к. ф. н., доцент.
46. **Чеснокова Анна**, студент ТГУ им. Г. Р. Державина, Тамбов. – Сочинение по картине как урок интегрированного типа. Науч. рук. – Л. С. Моисеева, к. ф. н., доцент.
47. **Чиннов Дмитрий**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности языка произведений Линор Горалик. Науч. рук. – Т. А. Чигинцева, к. ф. н., доцент.
48. **Шабанова Елена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Слова лексико-семантической группы «Память» в прозаическом цикле В. Шаламова «Левый берег». Науч. рук. – Ч. А. Горбачевский, к. ф. н., доцент.
49. **Шаханская Ольга**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Прецедентные тексты в печатных СМИ: типология и функционирование. Науч. рук. – М. П. Егорьева, к. ф. н., доцент.
50. **Шевченко Марина**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Языковая игра в рекламных текстах как способ привлечения внимания адресата (на примере поликультурного города Костанай). Науч. рук. – С. Н. Машкова, к. ф. н., доктор PhD, доцент.
51. **Шилинцев Артем**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Концепт «советский миф» в романе М. Елизарова «Библиотекарь». Науч. рук. – Н. Л. Зыховская, к. ф. н., доцент.
52. **Шумкина Павла**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Языковые особенности интернет-поэзии. Науч. рук. – Е. В. Пономарева, д. ф. н., профессор.
53. **Щербалева Зарина**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Проблемы лингвистики в текстах СМИ и язык современных СМИ. Науч. рук. – С. М. Химич, ст. преподаватель.

### СЕКЦИЯ III

#### Прикладные аспекты филологии, средств массовой информации, массовой коммуникации

10.00 – 13.00  
(ауд. 239 ГУК)

*Руководитель: О. Ю. Харитонова, к. и. н., доцент*

*Секретарь: Ю. Барышникова*

1. **Антонова Снежана**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Продвижение университетских новостей в социальных сетях. Науч. рук. – Л. И. Белова, к. культ., доцент.
2. **Барышникова Юлия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Изучение газетной периодики периода ВОВ на примере газет «Правда», «Суворовец» и «Советский воин». Науч. рук. – Л. И. Белова, к. культ., доцент.
3. **Белоус Елена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Тематическое своеобразие мультимедийных лонгридов. Науч. рук. – М. Н. Булаева, преподаватель.
4. **Бобылева Ксения**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Специфика современных программ в жанре интервью на региональном телевидении и подходы к их созданию. Науч. рук. – А. А. Хлызова, к. ф. н., доцент.
5. **Горбуненко Анастасия**, соискатель КГУ, Краснодар. – Нью-йоркский период журнала «The Little Review». Науч. рук. – Ю. В. Лучинский, д. ф. н., профессор.
6. **Жолдаспекова Лаура**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Казахстан. – Убеждение как способ воздействия в рекламе. Науч. рук. – С. Н. Машкова, к. ф. н, доктор PhD, доцент.
7. **Измestьева Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Спецпроекты радио ЮУрГУ. Науч. рук. – О. С. Лахтачева, к. ф. н., преподаватель.
8. **Каримова Кристина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Роль литературного языка в современных женских изданиях. Науч. рук. – Л. И. Белова, к. культ., доцент.
9. **Кузнецова Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Музыкальная журналистика в современном интернет-пространстве России. Науч. рук. – А. А. Хлызова, к. ф. н., доцент.
10. **Кузьмич Юлия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Проблема лексической синонимии при переводе аналитических статей Гая Тейлор. Науч. рук. – Н. К. Поляева, к. пед. н., доцент.
11. **Лапатанова Александра**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Языковые особенности формирования образа журналиста в кино. Науч. рук. – Л. И. Белова, к. культ., доцент.
12. **Маркунина Алена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности функционирования СМИ на современном этапе в зависимости от модели их организации и финансирования. Науч. рук. – А. А. Хлызова, к. ф. н., доцент.
13. **Мещанова Аружан**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Вербальные приемы манипулирования в рекламе. Науч. рук. – С. Н. Машкова, к. ф. н, PhD, доцент.
14. **Минязов Рустем**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Черты новояза в политическом дискурсе России. Новояз в политической коммуникации. Науч. рук. – Е. С. Золотова, к. ф. н., доцент.
15. **Мудрак Татьяна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Специфика интернет-СМИ как площадки для общественного диалога. Науч. рук. – М. Н. Булаева, преподаватель.
16. **Назаров Василий**, студент ТГУ им. Г. Р. Державина, Тамбов. – Воздействие рекламы на человека посредством речевых приёмов и языковой игры. Науч. рук. – Л. С. Моисеева, к. ф. н., доцент.
17. **Новикова Лика**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Казахстан. – Сравнительный анализ газеты и ее онлайн-версии. Науч. рук. – С. М. Химич, старший преподаватель.
18. **Омельченко Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Освещение региональной политики в интернет-СМИ. Науч. рук. – Л. И. Белова, к. культ., доцент.
19. **Орынбетова Бэлла**, магистрант, старший научный сотрудник ЕНУ им. Л. Н. Гумилева, Казахстан. – Нейтрализация негатива в социальных сетях. Науч. рук. – Н. О. Омашев, д. ф. н., профессор.
20. **Плишкина Елена**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Способы выражения авторской позиции в кинокритике. Науч. рук. – Н. К. Поляева, к. пед. н., доцент.

21. **Ржанов Алексей**, магистрант МГУ им. Н. П. Огарева, Саранск. – Риторические средства выразительности в арсенале региональных журналистов. Науч. рук. – С. А. Ржанова, д. культ., профессор.
22. **Рыспаева Томирис**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Казахстан. – Приемы речевого воздействия журналиста на телезрителя. (На примере казахстанских телепрограмм). Науч. рук. – С. М. Химич, ст. преподаватель.
23. **Скурлатова Екатерина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Изучение содержательной модели игровых изданий в Интернете. Науч. рук. – Л. И. Белова, к. культ., доцент.
24. **Тарасенко Александра**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Речевая характеристика travel материалов. Науч. рук. – Л. И. Белова, к. культ., доцент.
25. **Тимина Дарья**, студент КГУ им. А. Байтурсынова, Костанай, Казахстан. – Жанровая стилистика журналистских текстов в региональных СМИ. Науч. рук. – С. М. Химич, ст. преподаватель.
26. **Федорченко Галина**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Особенности функционирования имиджа телеведущих в современных региональных информационных программах (на примере региональных программ «Вести»). Науч. рук. – А. А. Хлызова, к. ф. н., доцент.
27. **Фролова Анастасия**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Видеорадио как новый формат СМИ (создание видеорадио на базе студенческого «Радио ЮУрГУ»). Науч. рук. – Л. И. Белова, к. культ., доцент.

#### СЕКЦИЯ IV

#### История в социокультурном контексте

13.30 – 15.05

(ауд. 442 ГУК)

*Руководитель:* С. А. Кривоногова, к. и. н., доцент

*Секретарь:* А. Комаревцев

1. **Комаревцев Антон**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Изменения в условиях жизни английских рабочих в XIX веке как отражение процессов социальной мобильности. Науч. рук. – С. А. Кривоногова, к. и. н., доцент.
2. **Мейер Эдуард**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Метаморфозы идентичности в эпоху античности. Науч. рук. – П. А. Комлев, преп.
3. **Петрова Татьяна**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Социальный статус и ценности негритянского населения Америки. Науч. рук. – С. А. Кривоногова, к. и. н., доцент.
4. **Шахматов Алексей**, студент ЮУрГУ, Челябинск. – Роль Англии в цивилизационных процессах на африканском континенте. Науч. рук. – С. А. Кривоногова, к. и. н., доцент.

15.10 – 16.55

(ауд. 454 ГУК)

Мастер-класс **Бурениной-Петровой Ольги Дмитриевны**, д. ф. н., приват-доцента, научного сотрудника Института славистики Цюрихского университета (Швейцария); тема «Литература и кино: интермедиаальный трансфер».

17.05 – 18.40

(ауд. 239 ГУК)

Мастер-класс **Мирзаева Арсена Магомедовича**, члена Российского союза профессиональных литераторов, Союза российских писателей, международной Федерации Русских Писателей (IFRW) и 9-й секции Союза писателей СПб, организатора литературных «Венских вечеров» (Санкт-Петербург), тема «Патриарх свободного стиха Ленинграда Геннадий Алексеев и ленинградский / петербургский верлибр».

**26 марта**  
**Международная научно-практическая конференция молодых учёных**  
**«ЯЗЫК. КУЛЬТУРА. КОММУНИКАЦИЯ» (ауд. 239 ГУК)**

**10.00 – 13.00**

«**Филологические игры**» с участием команд студентов-филологов из ЮУрГУ, ЧелГУ, ЧГПУ и команд школьников из гуманитарных классов ведущих гимназий города Челябинска

**13.35 – 17.00**

Мастер-класс **Савкиной Ирины Леонардовны**, доктора философии, лектора отделения русского языка, культуры и массового перевода Тамперского университета (Финляндия), тема «Дневник как объект литературоведческого исследования».

