ОФИЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО KINEMATIC SHORTS-2018

**НЕ ГЕРОЙСТВУЙ**

**Пит Ли | США | 2017 | 15 min | комедия, драма**

Фильм основан на реальной истории. Главная героиня пытается своеобразно бороться с одиночеством и скукой: она грабит банки в обеденный перерыв. Адреналина хватает не на долго, и каждый раз ей приходится возвращаться к обычной жизни...

*Официальный конкурс фестиваля Sundance, США, 2018*

**ГАРНИТУРА**

**Джон Эддис, Мэтт Боурон | Великобритания | 2018 | 8 min | комедия**

История доктора Морриса, который пытается делать несколько дел одновременно: вести машину, врать жене и держать в заложниках делового партнера…

*Официальный конкурс международного короткометражного фестиваля в Монреале, Канада, 2018;*

*Официальный конкурс международного кинофестиваля в Порту, Португалия, 2018.*

**КАТАСТРОФА**

**Севирин де Стрейкер, Максим Файер | Бельгия | 2017 | 20 min | комедия, драма**

Франс знакомится с девушкой своего сына. И она совсем не такая, какой ее представляла Франс. Как принять то, что не укладывается в голове, и дать свободу тем, кого любишь?

*Приз зрительских симпатий и приз лучшей актрисе на фестивале короткометражного кино в Брюсселе, Бельгия, 2017;*

*Официальная программа кинофестиваля Concorto, Италия, 2017;*

*Официальная программа кинофестиваля Raindance, Англия, 2017.*

**ПОДДЕЛЬНЫЙ КУНКУМ**

**Рема Сенгупта | Индия | 2017 | 15 min | драма**

Смита отказалась от всего, чтобы расстаться с нелюбимым и жестоким мужем. Она снимает комнату в Мумбаи, но постоянно сталкивается с желанием арендатора выгнать ее, потому что социальное жилье в Индии не предназначено для одиноких женщин. Как сломать систему и получить долгожданную свободу от прошлого? Или тень бывшего мужа навсегда за спиной женщины?

*Официальный конкурс фестиваля Sundance, США, 2018;*

*Официальный конкурс фестиваля короткометражного кино в Клермон-Ферран, 2018;*

*Официальный конкурс фестиваля независимого кино в Сан-Франциско, США, 2018.*

**СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО**

**Марко Шантич | Словения | 2017 | 17,28 min | комедия, драма**

Как современное искусство может помочь решить семейные проблемы? И вообще, как его понимать? Б*о*ян работает в центре современного искусства, но любит исключительно классику. До тех пор, пока один экспонат не выбивает у смотрителя почву из-под ног и не заставляет взглянуть на привычную рутину под другим углом.

*Официальный конкурс фестиваля Словенского кино, 2017*

**КАК ТЕБЕ РАЙОН?**

**Джин Пирс | США | 2018 | 17 min | криминальная комедия**

«Черная» комедия из жизни Вэнди, которая в один день лишается всего: любимого мужчины и любимого дома. Но все не так грустно, как кажется! Ведь девушка живет в итальянском квартале Нью-Йорка, а значит, найдутся помощники, которые выручат ее из сложной ситуации. Фильм-финалист среди студенческих работ BAFTA.

*Официальный конкурс фестиваля Tribeca, США, 2018*

Общий хронометраж: 95 минут (с учетом заставок фестиваля)

Фильмы демонстрируются на языке оригинала с русскими субтитрами